

Saison 2016 | 28^{ème} Année

LES MUSICALES DU Luberon

UNE ANNÉE EN MUSIQUE

FESTIVAL D'ÉTÉ

du 23 juillet au 6 août 2016

2016, une année particulière, enchantement plus réconfort.

Ces derniers évènements tragiques de janvier et novembre 2015, puis d'avril 2016, appellent notre mobilisation. Nos armes sont la connaissance, la culture, le partage, le respect et, bien sûr, ce programme destiné à nous enchanter pour nous donner réconfort et courage.

En ouverture, quoi de plus réconfortant que la présence du **Chœur Accentus et de l'ensemble Insula Orchestra sous la direction de Laurence Equilbey**. Dans ce « Mozart Solennel », elle nous propose d'entendre ces monuments de la musique sacrée, La Messe du Couronnement, Les Vêpres Solennelles d'un confesseur et leurs pages sublimes : dont ce « Laudate Dominum », servi par la voix angélique de Sandrine Piau.

La pianiste Edna Stern et le violoncelliste Marc Coppey, nous entraîneront ensuite dans l'univers élégiaque de Beethoven, Schumann ou Schubert avec sa célèbre sonate « Arpeggione ». Comme chaque année, nous vous ferons découvrir d'autres quintettes pour piano et cordes, ceux de Franck et Chostakovitch, qui s'opposent par le caractère poignant de premier et le souffle déchainé du second, avec **la très subtile Irina Lankova au piano et l'excellente violoniste, Tatiana Samouil, à la tête de son non moins excellent Quatuor Malibran**.

Pour de purs moments d'humour et de joie de vivre, nous accueillerons **la plus francophile des sopranos britanniques, Dame Felicity Lott et le plus comique des ténors, Eric Huchet, dans « Duos drôles à l'opéra »**. Ils chanteront Offenbach et sa « Grande Duchesse de Gerolstein » ou sa « Vie Parisienne »... tout comme d'autres compositeurs de l'époque qui savent allier légèreté et beauté mélodique. **Le pianiste Maciej Pikulski**, le complice préféré des grandes voix, les accompagnera et se produira également en solo dans un répertoire où il excelle : Chopin-Liszt-Schumann - Rachmaninov.

En clôture, **Les Fancy Fiddlers, ces jeunes prodiges hollandais, sous la direction de la célèbre pédagogue Coosje Wijzenbeek**, ont choisi, pour nous enthousiasmer une nouvelle fois, d'interpréter, avec deux musiciens remarquables, **la violoniste Nadia Wijzenbeek et le violoncelliste Charly Watts**, l'œuvre palpitante de Tchaïkovski, « Souvenir de Florence ».

Des soirées inoubliables en perspective, avec enchantement garanti et déchainement d'énergie pour le réconfort de nos âmes. Nos grands compositeurs et le génie de leurs interprètes ne peuvent que répondre à notre appel à la résistance car ils sont les meilleurs défenseurs de nos valeurs humanistes.

SAMEDI 23 JUILLET

21H30

Carrières de Lacoste
Avec l'aimable soutien de Pierre Cardin

« **Mozart Solennel** »

Chœur accentus

Insula Orchestra

Laurence EQUILBEY | Direction

*Les Vêpres solennelles
d'un confesseur
La Messe du Couronnement*

JEUDI 28 JUILLET

21H30

Eglise Saint Luc - Ménerbes

« **Illuminations romantiques** »

Edna STERN | Piano

Marc COPPEY | Violoncelle

*Beethoven, Schubert, Schumann,
Brahms*

DIMANCHE 31 JUILLET

21H30

Carrières des Taillades
Avec l'aimable participation des Estivales
des Taillades

« **Duos drôles à l'opéra** »

Dame Felicity LOTT | Soprano

Eric HUCHET | Tenor

Maciej PIKULSKI | Piano

Offenbach, Hahn, Terrasse, Yvain

MARDI 2 AOÛT

19H00

Notre Dame de Pitié - Saignon

Récital de piano

Maciej PIKULSKI

*Chopin, Liszt, Schubert, Schumann,
Rachmaninov*

JEUDI 4 AOÛT

21H00

Eglise Saint Luc - Ménerbes

Quintettes à cordes avec piano

Quatuor MALIBRAN

Tatiana SAMOUIL | Violon

Aki SOULIERE | Violon

Tony NYS | Alto

Justus GRIMM | Violoncelle

Invitée : Irina LANKOVA | Piano

Chostakovitch, Franck

SAMEDI 6 AOÛT

21H00

Eglise Saint Luc - Ménerbes

Musiques pour jeunes prodiges

FANCY FIDDLERS

Coosje WIJZENBEEK | Direction

Nadia WIJZENBEEK | Violon

Charles WATT | Violoncelle



samedi
23
juillet
21h30

Carrières de
Lacoste



TARIF NORMAL 60€/50€/35€
TARIF ADHÉRENT 55€/45€/30€
SCOLAIRE 5€

« MOZART SOLENNEL »

Laurence EQUILBEY | Direction

CHŒUR ACCENTUS

Sandrine PIAU | Soprano
Renata POKUPIC | Alto
Martin MITTERRUTZNER | Tenor
Andreas WOLF | Basse

INSULA ORCHESTRA

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)
Les Vêpres solennelles d'un confesseur, K 339
La Messe du Couronnement, K 317

Effectif : 74 exécutants dont 4 solistes lyriques.

.....

LAURENCE EQUILBEY, UN TRÉSOR NATIONAL

Laurence Equilbey est à l'art vocal et instrumental ce que notre Marianne des mairies est à un symbole : celui d'une forme de fierté nationale. Dites « Accentus » et voici qu'apparaît dans l'esprit de l'amateur de musique chorale cette très jeune cinquantenaire unanimement reconnue pour avoir offert, sur les scènes des plus grandes capitales du monde, un exemple de l'excellence française. Un label qui résonne bien au-delà de notre univers musical.

ACCENTUS

Accentus est un chœur de chambre professionnel fondé en 1991 par Laurence Equilbey, chef de chant et d'orchestre. Son rayonnement est international et son répertoire couvre le genre a cappella, œuvres symphoniques avec soliste(s) ou chœur, création contemporaine, oratorio et opéra. C'est à la source « Accentus » que le chant choral vient puiser ses références, dont une, immédiatement audible, fruit de la plus grande exigence: la clarté. Accentus a été nommé par les Victoires de la musique classique en 2002, 2005 et 2008.



INSULA ORCHESTRA

Formation fondée en 2012 par Laurence Equilbey, Insula Orchestra rassemble un effectif modulable de très haute tenue, une émanation d'orchestres constitués. Son répertoire couvre essentiellement la période classique et romantique avec des programmes aussi bien symphoniques que ceux avec chœur et solistes ou lyriques.

Insula Orchestra, qui joue sur instruments d'époque, rayonne en France tout comme sur les grandes scènes et autres prestigieux festivals.



SANDRINE PIAU, SOPRANO

C'est une des voix parmi les plus célébrées de sa génération.

Soprano de haut vol, comédienne accomplie, Sandrine Piau recèle un talent qui ne se définit pas mais que l'auditeur le moins au fait du chant éprouve : celui de son charme.

A ses débuts et pendant quelques années, Sandrine Piau s'est épanouie dans le vaste domaine de la musique baroque. Puis, excellant dans Mozart, on la catalogue naturellement mozartienne. Aux côtés de Laurence Equilbey, elle affirme deux prédispositions majeures : simplicité, naturel. En résumé, l'expression la plus exigeante de l'art, celui de Sandrine Piau.

Insula orchestra est soutenu par le Conseil départemental des Hauts-de-Seine et est en résidence à Boulogne-Billancourt, au Carré Belle-Feuille. Mécénat Musical Société Générale est le mécène principal d'Insula orchestra. Le Chair sponsorship participe au développement de l'orchestre. Insula orchestra est membre de la FEVIS (Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés) et de la SPPF (Société Civile des Producteurs de Phonogrammes en France).

samedi
28
juillet
21h30

Église Saint Luc
Ménerbes



TARIF NORMAL **40€**
TARIF ADHÉRENT **35€**
SCOLAIRE **5€**

Les concerts sont accueillis dans l'église Saint Luc avec l'accord bienveillant du curé affectataire de Ménerbes et fait l'objet d'une convention d'utilisation.

« ILLUMINATIONS ROMANTIQUES »

Edna STERN | Piano

Marc COPPEY | Violoncelle

Ludwig Van Beethoven (1770 - 1827)

Sonate n° 4 en ut majeur opus 102 n°1

Franz Schubert (1797 - 1828)

Sonate Arpeggione D 821

Robert Schumann (1810 - 1856)

Fantasiestücke opus 73

Johannes Brahms (1833 - 1897)

Sonate n°2 en fa majeur opus 99

DUO SANS EGO

L'union entre le piano et le violoncelle est une merveilleuse invention.

Animées par des mains expertes, les 88 touches du piano sonnent comme un orchestre, archets, vents et percussions. Quant au violoncelle, il sait exprimer toutes les émotions de la voix humaine. Aussi, aucun grand compositeur du romantique 18^{ème} siècle ne s'est privé de composer pour ce duo de charme qui s'exprime d'une seule voix au profit des seules œuvres, dont la fameuse sonate Arpeggione qui en est l'incarnation suprême.

Le piano d'Edna Stern, d'une si belle et fluide expressivité et le violoncelle de Marc Coppey, toute en subtile élégance, dérouleront un fil rouge chronologique très inspirant.

Si Franz Schubert vénérât Beethoven, vieux maître atrabilaire, le jeune Johannes Brahms, adopté par le couple Schumann, se révéla dans la chaleur du foyer de Robert et de Clara, auquel il dut une grande part du meilleur de son inspiration en musique de chambre notamment.

EDNA STERN, PIANO

Edna Stern est née en 1977 à Bruxelles. Formée à Tel-Aviv et à Bruxelles, elle parfait son art auprès des grands maîtres, Krystian Zimerman à Bâle et Léon Fleischer à Baltimore. Parallèlement à ses apparitions en concerts, en Europe et aux Etats-Unis, Edna Stern est lauréate de grandes distinctions pour ses albums consacrés à Schumann, Chopin et JS. Bach (Diapason d'Or 2009 Diapason, 4* Classica 2016) Depuis septembre 2009, Edna Stern enseigne au Royal College of Music de Londres.



MARC COPPEY, VIOLONCELLE

Né à Strasbourg où il entame sa formation de musicien, Marc Coppey intègre le Conservatoire de Paris puis se parfait aux Etats-Unis. Remarqué par Yehudi Menuhin avec lequel il joue le trio de Tchaïkovski, il est appelé au côté d'une autre légende de l'archet, Mstislav Rostropovitch. Dès lors, sa carrière de chambriste comme celle dédiée au répertoire symphonique se déploie dans le monde entier. En novembre 2009 Marc Coppey célèbre le 20ème anniversaire de la chute du mur de Berlin, place de la Concorde.

dimanche

31

juillet

21h30

Carrières des
Taillades

Avec l'aimable participation
des Estivales des Taillades



TARIF NORMAL 45€
TARIF ADHÉRENT 40€
SCOLAIRE 5€

« DUOS DRÔLES À L'OPÉRA »

Dame Felicity LOTT

Soprano

Eric HUCHET | Ténor

Maciej PIKULSKI | Piano

Jacques Offenbach (1819 - 1880)

La Vie Parisienne - « Entrez ! Jeune fille à l'œil bleu »

La Belle Hélène - « C'est le ciel qui m'envoie ce
beau rêve amoureux »

La Périochole - « Dans ces couloirs obscurs » et « Tu
n'es pas beau, je t'adore brigand »

La Grande Duchesse de Gerolstein - « Dites-lui » et
« l'air du Prince Paul »

Reynaldo Hahn (1874 - 1947)

O mon bel inconnu ! - « Mais vous m'avez pincé le
derrière »

« C'est très vilain d'être infidèle » et « O mon bel
inconnu ! »

Malvina - « J'avais dix-huit ans et toutes mes dents »

Claude Terrasse (1867 - 1923)

La Botte secrète - « Toute à l'égoût »

Maurice Yvain (1891 - 1965)

Ta bouche - « Duo des Terres et des Coupons »

CLASSIQUE ET DRÔLE ? MAIS OUI, LA PREUVE... !

Si l'humour, l'esprit, la dérision et la satire ne sont pas les dons les mieux partagés dans le monde de la musique dite « savante », quelques compositeurs, eux-mêmes pourvus de ces dispositions, les ont mises en musique. Bien entendu, ces partitions gorgées de drôlerie sont plus répandues dans le répertoire lyrique que celui purement instrumental. (Satie, Offenbach, Hahn, Chabrier...) Mais, pour que les éclats de rire soient de bon cœur partagés par le « grand public », il faut aussi tout le talent des interprètes.

DAME FELICITY LOTT, SOPRANO

C'est une virtuose de la fantaisie, cet art au dosage périlleux, une grande dame qui tient le haut de l'affiche. Elle se nomme : Dame (ennoblie par la Reine d'Angleterre) Felicity Lott. Comme son nom ne l'indique pas, cette sublime mozartienne de renommée universelle...est française. Enfin... française et francophile par consentement mutuel des deux nations. Felicity Lott possède cette forme d'esprit qui procède d'une science hautement exigeante et ne se déploie qu'à la condition de l'être avec soi-même.

L'événement le plus souriant des grandes soirées festivières 2016.



ERIC HUCHET, TÉNOR

Pour donner la réplique à Félicity Lott, il fallait une forte présence, vocale comme physique. En jargon musical, un ténor lyrique sachant faire preuve d'« abattage ».

Mais aussi, pour ce duo, une connaissance sans faille du répertoire d'Offenbach était requise. Fort de 10 opéras, de celui-ci dans sa gibecière vocale, Eric Huchet pouvait prétendre au titre d'expert du « Mozart des Champs-Élysées »

Gageons qu'Eric Huchet saura séduire, amuser, combler les 600 auditeurs attendus dans ce chaudron minéral à l'acoustique exceptionnelle que sont les Carrières des Taillades.

.....

MACIEJ PIKULSKI

Pianiste concertiste et chambriste, Maciej Pikulski est aussi et surtout un des partenaires privilégié de grandes voix de notre temps. Le rare talent d'accompagnateur ne se limite pas à interpréter une partie de piano. Cet art suppose une totale empathie, une complicité sans faille avec la ou les voix à ses côtés, y compris la compréhension des subtilités de la prosodie d'un texte.

Alter ego historique de José Van Dam depuis 1993, Maciej Pikulski accompagne régulièrement Renée Fleming, Patricia Petibon, Mireille Delunsch, Maria Bayo, Katarina Antonacci, Thomas Hampson et... Dame Félicity Lott.

mardi

2

août

19h00

Notre Dame De Pitié
Saignon



TARIF NORMAL 30€
TARIF ADHÉRENT 25€
SCOLAIRE 5€

RECITAL PIANO

Maciej PIKULSKI

Chopin

Andante Spianato et Grande Polonaise en mi bémol majeur, op. 22

Ballade n° 4 en fa mineur, op. 52

Liszt

Un sospiro, S144/3

Rhapsodie hongroise n°2, S244/2

Schubert - Liszt

Die Stadt - Der Aufenthalt – Standchen - Aus dem Wasser zu singen

Schubert - Liszt

Mondnacht - Widmung

Rachmaninov

3 études - Tableaux, op. 33

MACIEJ PIKULSKI, PIANO

Soliste, Maciej Pikulski est régulièrement invité à se produire en récital en Europe, Asie et Amérique du Sud. A ce titre, il nous propose le programme le plus adapté à son talent qui gagne à être connu. Sous son apparence de géant, il saura restituer les subtilités ou la puissance évocatrice de ce florilège romantique et toucher nos cordes sensibles. Il nous fera entendre le portrait de Chopin, célébration évidente sous les doigts de tous ses compatriotes musiciens, puis, celui de Franz Liszt, compositeur mais ici surtout transcripteur. Liszt a consacré la moitié de son existence à convertir les œuvres d'autres compositeurs (ici Schubert et Schumann) pour son piano. Hommage à des œuvres ré-éclairées, réincarnées, mises en mouvement par le virtuose hongrois.

SAIGNON

Admirable village perché sur le flanc septentrional du grand Luberon, préservé des atteintes d'un tourisme intensif, ouvre ses murs fortifiés à la programmation des Musicales du Luberon. C'est dans l'église de Notre Dame de Pitié, bel exemple d'architecture romane du XII^{ème} siècle, que le récital de Maciej Pikulski sera donné.

jeudi
4
août
21h00

Église Saint Luc
Ménerbes



TARIF NORMAL 40€
TARIF ADHÉRENT 35€
SCOLAIRE 5€

.....
Les concerts sont accueillis dans l'église Saint Luc avec l'accord bienveillant du curé affectataire de Ménerbes et fait l'objet d'une convention d'utilisation.

QUINTETTES AVEC PIANO

Quatuor Malibran

Tatiana SAMOUIL | Violon
Aki SOULIERE | Violon
Tony NYS | Alto
Justus GRIMM | Violoncelle

Invitée : Irina LANKOVA | Piano

César Franck

Quintette pour piano en fa mineur, FWV7

Dimitri Chostakovitch

Quintette avec piano en sol mineur, op. 57

.....

QUATUOR MALIBRAN

Augmenté d'un piano, ce jeune quatuor à cordes pour un temps quintette, nous fera voyager dans deux œuvres majeures du répertoire. Leur grande complexité narrative doit s'effacer au bénéfice d'une restitution captivante et contrastée. Là où Chostakovitch se joue avec intensité, clarté et pulsion quasi-continue, Franck s'exprime avec intériorité, poésie et lyrisme. Des œuvres qui supposent un accord parfait, une expérience et une maturité alliées à un enthousiasme partagé.

IRINA LANKOVA, PIANISTE

Née en Russie et diplômée de l'École Gnesine à Moscou et du Conservatoire Royal de Bruxelles, Irina s'est formée auprès des grands maîtres tels que Lev Naumov, Evgenij Mogilevsky et Vladimir Ashkenazy. Irina Lankova rayonne par son talent et sa beauté sur les plus grandes scènes du monde.

TATIANA SAMOUIL VIOLON ET LE QUATUOR MALIBRAN

Tatiana Samouil, 1er violon, est lauréate de nombreux concours : Sibelius (2000), Reine Elisabeth (2001), Tchaïkovski de Moscou (3e prix, 2002). Elle joue en soliste avec plusieurs orchestres : National de Belgique, Radio Flamande, l'Orchestre de chambre de Toulouse, Metropolitana de Lisbonne, etc... sous la direction de Gilbert Varga, Kazushi Ono, Alexander Anissimov, Yurii Bashmet, Dmitry Liss. Elle fonde avec son mari, Justus Grimm, le quatuor Malibran en 2008. Son enregistrement de la musique de chambre de César Franck avec David Lively (programmé aux Musicales en mai 2016) fut salué par le prestigieux prix Caecilia du meilleur album belge en 2012.

samedi

6

août

21h00

Église Saint Luc
Ménerbes

TARIF NORMAL 30€
SCOLAIRE GRATUIT - 18 ANS

Les concerts sont accueillis dans l'église Saint Luc avec l'accord bienveillant du curé affectataire de Ménerbes et fait l'objet d'une convention d'utilisation.

MUSIQUES POUR JEUNES PRODIGES

LES FANCY FIDDLERS

Coosje WIJZENBEEK | Direction
Nadia WIJZENBEEK | Violon
Charles WATT | Violoncelle

William Boyce (1711 - 1779)

Symphony no 1 si bémol majeur

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Quator in G KV 387

Georg Friedrich Haendel (1685 - 1759)

Halvorsen Passacaglia violon et violoncello

Piotr Ilich Tchaïkowski (1840 - 1893)

Souvenir de Florence op. 70

LES FANCY FIDDLERS

Agés de 8 à 19 ans, ils semblent être nés avec un archet à la main. Ce sont les Fancy Fiddlers, une formation à cordes de 25 instrumentistes jouant violon, alto ou violoncelle. Ils sont tous issus du professorat d'une musicienne et éminente pédagogue néerlandaise, Coosje Wijzenbeek, magicienne de l'archet. Les témoins de leurs concerts sont unanimement séduits et émus par la précocité de ces jeunes instrumentistes. En invitant depuis 5 ans les Fancy Fiddlers, les Musicales du Luberon expriment envers ces jeunes prodiges une fidélité qui s'apparente plutôt à un affectueux parrainage. D'année en année, un public aussi nombreux qu'enthousiaste, vient acclamer non plus ces « virtuoses de demain » mais, malgré leur jeune âge, d'authentiques « musiciens d'aujourd'hui ». Cette année une nouvelle fois, ces artistes vont faire la démonstration de leur maturité en accompagnant deux anciens Fancy aujourd'hui musiciens consacrés dans cette œuvre majeure de Tchaïkovski, « Souvenir de Florence ».

NADIA WIJZENBEEK, VIOLON

Nadia Wijzenbeek entame très jeune ses premières leçons de violon avec la grande pédagogue, Coosje Wijzenbeek, puis au Conservatoire d'Amsterdam et enfin à la Guildhall School of Music and Drama. Nadia Wijzenbeek se produit comme soliste, et chambriste. Elle a fait ses débuts en 1999 au Concertgebouw d'Amsterdam, puis avec le Radio Symphony Orchestra et en 2004 à Londres au Royal Albert Hall et aussi en solo avec l'orchestre au Palais des Beaux - Arts de Bruxelles. Violoniste du trio « Lendvai String » elle a joué au Barbican Center, au Wigmore hall à Londres et dans de nombreux festivals

CHARLES WATT, VIOLONCELLISTE

De nationalité néerlandaise, Charles Watt reçoit son enseignement à l'Université de Cambridge et à la Guildhall School of Music and Drama de Londres. Outre sa carrière de violoncelliste qui l'a amené à se produire en Chine, Croatie, Allemagne, Pays de Galles, Thaïlande, cet artiste consacre une grande partie de son temps à l'enseignement notamment à la Yehudi Menuhin School de Londres et au Conservatoire d'Amsterdam. Récemment Charles Watt a été nommé violoncelliste principal invité du Rotterdam Philharmonisch Orkest.

LES AMIS DES MUSICALES DU Luberon

UNE ANNÉE EN MUSIQUE

Amateurs de musique et amoureux du Luberon, soutenez les Musicales. Comme toute institution culturelle, nous avons besoin de votre générosité pour équilibrer nos sources de financement publiques. En devenant membre actif, bienfaiteur ou mécène, vous bénéficiez d'une relation privilégiée avec nous. Bienfaiteur ou Mécène, vous aurez la possibilité de déduire 66% de votre don de l'impôt sur le revenu dans la limite de 20% du revenu imposable.

MEMBRE ACTIF

individuel : **55€**
couple : **75€**

Cotisation non déductible

- ◆ Recevez par internet les programmes et informations sur la vie musicale de la Région ainsi que notre newsletter
- ◆ Bénéficiez d'une invitation à notre cocktail de présentation de la saison
- ◆ Bénéficiez de tarifs préférentiels sur nos concerts et de réservations prioritaires
- ◆ Bénéficiez de tarifs exceptionnels aux concerts bonus (concerts supplémentaires proposés par les artistes)
- ◆ Recevez les invitations offertes par d'autres festivals régionaux

MEMBRE BIENFAITEUR

Don déductible **575€**

(500€ déductible)

cotisation membre actif incluse

Outre les avantages des membres actifs :

- ◆ Recevez les invitations aux répétitions
- ◆ Disposez d'emplacements privilégiés aux concerts lors de vos réservations
- ◆ Bénéficiez de deux places de concert offertes au cours de l'année
- ◆ Recevez les invitations aux cocktails d'après spectacle
- ◆ Recevez les invitations aux concerts bonus

MEMBRE MÉCÈNE

Don déductible **1075€**

(1000€ déductible)

cotisation membre actif incluse

Outre les avantages des membres bienfaiteurs :

- ◆ Bénéficiez de quatre places de concert offertes au cours de l'année
- ◆ Participez aux dîners d'après concert avec les artistes
- ◆ Recevez l'album de photos de fin d'année
- ◆ A l'issue des concerts, recevez les CD dédiés par les artistes

Bulletin d'adhésion 2016 | Les amis des musicales

Nom Prénom

Adresse

Email Téléphone

Cotisation Individuelle : 55 €
 Couple : 75 €

Règlement Espèces
 Chèque
 CB

Don Membre Bienfaiteur : 575 €
 Membre Mécène : €

Date .../.../.....

Signature

Tarifs et Réservations

Sur notre site internet

www.musicalesluberon.fr

À notre bureau

60A, rue Kléber Guendon
84560 Ménerbes
de 9h à 13h

Règlement par CB

Tél : 04 90 72 68 53 | 06 85 68 65 34

Règlement par chèque

à l'ordre des Musicales du Luberon

Tarifs réduits pour les scolaires jusqu'à 18 ans, tarifs adhérents, tarifs groupe de 10 personnes sur présentation d'une liste. Possibilité de retirer ou d'acheter ses places avant le concert.

TARIFS SAISON ESTIVALE 2016						
DATE	23 JUIL 21H30 LACOSTE	28 JUIL 21H30 ST LUC	31 JUIL 21H30 TAILLADES	02 AOÛT 19H00 SAIGNON	04 AOÛT 21H00 ST LUC	06 AOÛT 21H00 ST LUC
CONCERT	CHCEUR ACCENTUS LAURENCE EQUILBEY	EDNA STERN MARC COPPEY	DAME FELICITY LOTT ERIC HUCHET MACIEJ PIKULSKI	MACIEJ PIKULSKI	IRINA LANKOVA QUATUOR MALIBRAN	FANCY FIDDLERS COOSJE WIJZENBEK
TARIF NORMAL	60€ 50€ 35€	40€	45€	30€	40€	30€
TARIF ADHÉRENT	55€ 45€ 30€	35€	40€	25€	35€	Gratuit Adhérents
SCOLAIRE	5€	5€	5€	5€	5€	Gratuit - 18 ans

Saisissez le nombre de places que vous souhaitez réserver. Vous pouvez rajouter 1€ par place pour soutenir l'association FRANCE ALZHEIMER.

FORMULAIRE DE RÉSERVATION						
DATE	23 JUIL 21H30 LACOSTE	28 JUIL 21H30 ST LUC	31 JUIL 21H30 TAILLADES	02 AOÛT 19H00 SAIGNON	04 AOÛT 21H00 ST LUC	06 AOÛT 21H00 ST LUC
TARIF NORMAL	... X 60€ ... X 50€ ... X 35€	... X 40€	... X 45€	... X 30€	... X 40€	... X 30€
TARIF ADHÉRENT	... X 55€ ... X 45€ ... X 30€	... X 35€	... X 40€	... X 25€	... X 35€	Gratuit Adhérents

Saisissez vos coordonnées, détachez le formulaire, envoyez-le-nous avec votre règlement accompagné d'une enveloppe timbrée à l'adresse ci-dessous :

Les Musicales du Luberon
60A rue Kléber Guendon | 84560 Ménerbes

Nom Prénom

Adresse

Email Téléphone

LES BONNES ADRESSES

CAFÉ VÉRANDA

Restaurant, Ménerbes
04 90 72 33 33 | www.cafe-veranda.com
Réservez les soirs de concerts

LE 5 BISTROT

Restaurant - Bar - Lounge, Ménerbes
04 90 72 31 84
Réservez les soirs de concerts

LE JARDIN DU QUAI

Daniel Hébet, Restaurant, Isle sur Sorgue
04 90 20 14 98 | www.jardin-du-quai.com

MAISON DE LA TRUFFE ET DU VIN

Restauration - cave, Ménerbes
04 90 72 38 37
www.vin-truffe-luberon.com

DOMAINE DE LA CITADELLE

Cave - musée du tire-bouchon - boutique,
Ménerbes | 04 90 72 41 58
www.domaine-citadelle.com

BASTIDE DE VOULONNE

Hôtel de charme et Demeure d'Hôtes,
Cabrières d'Avignon | 04 90 76 77 55
www.bastide-voulonne.com

SACHA - DÉCORATION ET MODE

Ménerbes, 04 90 72 41 28
www.sachadecoration-designers.com

EDITH MÉZARD

Linge de Maison et Mode, Lumières
04 90 72 36 41 / 06 84 33 06 46
www.edithmezard.f

L'OTANTIQUE

Fleurs - Cadeaux, Coustellet
04 90 76 99 91 | www.otantique.fr

ATELIER 315

Coiffeur - Accessoiriste, Cavailon
04 90 78 80 78
Facebook : atelier troiscentquinze

UN MAS EN PROVENCE

Ventes et locations, Madd Nelson,
Coustellet, Gordes
04 90 76 75 00 / 06 80 60 33 87
www.unmasenprovence.com

IMMOBILIÈRE DU LUBERON

Agence immobilière, Lionel Houant,
Ménerbes | 04 90 72 38 40
www.immobiliereduluberon.com

PAX DOMUS

Régie de propriétés et conciergerie,
Cavaillon | 06 81 28 53 47
www.paxdomus.com

L'ARTISAN TRAITEUR

Cavaillon
04 90 71 33 79 | www.lartisantraiteur.com
artisan.traiteur@wanadoo.fr

DOMAINE DE LA GARELLE

Vitivinicole, Ménerbes
04 90 72 31 20 | www.lagarelle.fr

BASTIDE LE MOURRE

Demeure d'hôtes, Oppède
04 90 76 99 31 | www.lemourre.com

ATELIER DE COULEURS

Meubles peints, Painted furniture,
Ménerbes | 04 90 72 87 02
www.atelierdecouleurs.com

LA MAISON DE MARIE

Boutique prêt à porter - glacier, Ménerbes
04 90 72 33 91
Facebook : La Maison de Marie

DIVIN

Vins, champagne, spiritueux, Coustellet
04 90 76 86 74
sandrine@jecreemacave.com
Facebook

ET POURQUOI PAS BY JOHN

Carrelages, salle de bain, terre cuite,
Coustellet
04 90 05 71 27 - Facebook
www.etpourquoipasbyjohn.com

PROVENCE HOME

Agence immobilière, Oppède, Luberon
04 90 74 54 47
www.provence-home.com

BLANCHET

Linge de Maison, tissu d'ameublement,
Cavaillon / Coustellet / Manosque
04 90 71 25 12 / 04 86 69 50 30
www.blanchet-boutique.fr

Les Mailomanes  Productions Gérard Abrial

Textes de Gérard ABRIAL | www.easyclassic.fr

LES MUSICALES SOUTIENNENT FRANCE ALZHEIMER VAUCLUSE

Pour chaque billet acheté vous pouvez, si vous le souhaitez, rajouter 1€ pour l'association France Alzheimer. Merci pour eux.

Depuis plus de vingt-cinq ans, France Alzheimer Vaucluse, propose son expertise aux personnes atteintes de la maladie (7 000 à 8 000 en Vaucluse), à leurs proches souvent en grande souffrance et aux professionnels. France Alzheimer Vaucluse n'a de cesse d'innover pour amener le grand public à porter un autre regard sur la maladie et pour permettre à la personne atteinte de la maladie de poursuivre une vie familiale, sociale, culturelle « normale ».

FRANCE ALZHEIMER VAUCLUSE

615, chemins des Petits Rougiers, 84130 Le Pontet.

www.francealzheimer-vaucluse.org

LES MUSICALES DU Luberon

UNE ANNÉE EN MUSIQUE



RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

60A rue Kléber Guendon | 84560 Ménerbes

04 90 72 68 53 | 06 85 68 65 34

musicalesluberon@wanadoo.fr | www.musicalesluberon.fr

